SAGRANTINO WINE & PERFORMANCE

Tra arti ed eccellenze locali

Sagrantino Wine & Performance è una rassegna che unisce i linguaggi performativi contemporanei a degustazioni ed itinerari enogastronomici, in luoghi suggestivi nel cuore dell'Umbria, tra i borghi ed i paesaggi della Strada del Sagrantino.

8

Appuntamenti tra **teatro**, **poetry slam**, **musica sperimentale**, **fusion**, **jazz strumentale** e **circo contemporaneo**, con **artisti nazionali** e **internazionali**, presentati in location uniche, **abbinati ai pregiati vini del nostro territorio**.
Una rassegna "a tutto tondo" tra arti ed eccellenze locali.
Direzione artistica: Emiliano Pergolari, Elisabetta Pergolari, Serena Marinelli

PER OGNI EVENTO È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

Scansiona il **QR Code** dell'evento scelto e **compila il form**.
Spettacolo e Degustazione → **€15**

A cura di Associazione "La Strada del Sagrantino"
Per info: 0742 378490 - info@stradadelsagrantino.it

SAGRANTINO WINE & PERFORMANCE 2025-26

La Strada del Sagrantino

Piazza del Comune, 17 - Montefalco PG

+39 0742 378490

info@stradadelsagrantino.it

stradadelsagrantino

@stradadelsagrantino

www.stradadelsagrantino.it

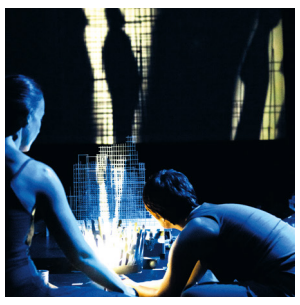
Intervento realizzato con il sostegno dei fondi per il "Bando Sostegno Spettacoli dal Vivo anno 2024" "PR FESR 2021-2027. Az.1.3.4. – Sostegno alle imprese culturali turistiche, di servizi per il turismo, cinematografiche, audiovisive, culturali e creative e sociali"

Con il patrocinio di:

Organizzato da

SAGRANTINO WINE & PERFORMANCE 2025-26

Musica, teatro e circo contemporaneo lungo la Strada del Sagrantino



Sabato 29 Novembre 18.00
Teatro Torti - Bevagna (PG)
Spettacolo e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Maze (Labirinto)
Unterwasser
Teatro visuale

MAZE (labirinto) è una live performance di ombre nella quale sculture e corpi tridimensionali sono proiettati dal vivo su un grande schermo. Le fonti luminose sono usate come telecamere e creano attraverso materie effimere l'illusione di assistere a una pellicola cinematografica. Le scene di una vita si susseguono come frammenti lirici, poesie visuali che racchiudono istanti salienti. **Finalista Premio Inbox 2019.**
Spettacolo gratuito under 18 (consigliato dai 13 anni in su)

Sabato 18 Aprile 17.30
Complesso Monumentale S. Francesco Giano dell'Umbria (PG)
Concerto e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

La Musica diSturba
Valeria Sturba

Elettropop sperimentale
Voce, violino, theremin, elettronica, giocattoli, loop station

Polistrumentista, cantante e compositrice, Valeria Sturba diplomata in violino, suona theremin, tastierine, minisynth, ed ama stropicciare in modo creativo effetti elettronici, looper e giocattoli sonori assortiti. I suoi orizzonti musicali spaziano dalla canzone d'autore al rock al jazz, dal tango all'improvvisazione libera. Nel suo set originale e variopinto, la Sturba pizzica corde, spinge pulsanti e gira manopole, aggiunge e moltiplica suoni da cui si creano dei piccoli mondi paralleli, in cui voci soavi si confondono con i theremin.

Venerdì 23 Gennaio 21.00
Teatro Comunale - Gualdo Cattaneo (PG)
Spettacolo e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Stand-Up Poetry
Lorenzo Maragoni

Poetry slam
Spettacolo con Interprete LIS

"Stand-up poetry" è uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di testi che parlano d'amore, di lavoro, d'arte e della stessa poesia. Un genere ibrido che unisce poesia performativa e stand-up comedy, dove testi brevi e tono colloquiale si alternano a momenti più lirici e intensi, con flussi verbali vicini al rap. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e comicità, lo spettacolo esplora la vita quotidiana e le sue contraddizioni, offrendo un nuovo modo di vivere la poesia come esperienza condivisa e viva.

Sabato 9 Maggio 18.00
Museo di San Francesco - Montefalco (PG)
Concerto e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Peacock dreams
Abdullah Miniawy

Musica sperimentale
Pedana Sensoriale

Il compositore, scrittore ed espressionista egiziano Abdullah Miniawy, vincitore del Premio Les Victoires du Jazz 2023 per Le Cri du Caire, presenta una nuova performance in trio con i trombonisti Robinson Khoury e Jules Boittin. Ispirato alle tradizioni sacre arabe e copte, alle metafore sufi e ai suoni della vita quotidiana, il progetto propone una forma contemporanea di teatro musicale che affronta temi globali ed esistenziali, già presentata in anteprima al Musée dauphinois durante il festival di Grenoble e ospitata in vari festival europei.

Venerdì 20 Febbraio 21.00
Teatro S. Filippo Neri - Montefalco (PG)
Spettacolo e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Kotekino Riff
Esercizi di rianimazione reloaded
Andrea Cosentino

Teatro

Kotekino riff è un coito caotico di sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. È un'esercitazione comica sulla praticabilità della scena, sulla fattibilità dei gesti, sull'abitabilità dei corpi, sulla dicibilità delle storie. Creare aspettative e negarle, fino a mettere in crisi il ruolo di attore e spettatore. Una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco.

Lunedì 1 Giugno 18.00
Piazzetta Sala Fra' Giordano - Giano dell'Umbria (PG)
Spettacolo e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Sconcerto d'Amore
Compagnia Nando e Maila

Circo contemporaneo
Spettacolo tout public adatto a tutti

Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica definendo un insolito mondo sonoro.
Spettacolo gratuito under 18

Domenica 22 Marzo 16.30 e 18.30
Museo Civico Palazzo Lepri - Bevagna (PG)
Concerto e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Moderatamente Solo
Pasquale Mirra

Jazz
Suite per vibrafono, percussioni, oggetti sonori

Come in un quadro cubista, l'esecutore propone una Suite dalla forma bidimensionale. Composizioni dall'aspetto inconsueto si alternano ad improvvisazioni strutturali e libere, in modo variabile ed imprevedibile, come costituite da tanti frammenti e forme scollegate fra loro, ma che in realtà mostrano i diversi lati osservati da più punti di vista.

Venerdì 19 Giugno 21.30
Cortile "Rocca Sonora" - Gualdo Cattaneo (PG)
Concerto e Degustazione vini → **€15**

Prenota ora

Sirkulu
Bitoi

Musica experimental, folk, electronics

BITOI è una formazione nata tra Svezia e Danimarca dalle composizioni al basso elettrico di Cassius Lambert e dalle voci del trio femminile Alexandra Shabo, Lise Kroner e Anja Tietze Lahrmann. Il loro progetto musicale, immersivo e magico, utilizza una lingua inventata ispirata ai suoni della natura: sillabe, fonemi, fischi e vibrazioni vocali evocano la fonetica degli uccelli, intrecciandosi alle trame del basso, ora eteree, ora dense e vibranti. Un esperimento futuristico radicato nella forza della natura.